

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 1	PR	010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 9 3 61 ESTE	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 3 61 ESTE	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	San Francisco Rural	3.6. Código Barrio	003215
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0144PTFZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	165.4
Frente (ml)	5.8	Área ocupada (m2)	92.2
Fondo (ml)	29.8	Área libre (m2)	73.2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 4E 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00080224
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	50547000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 310,000		

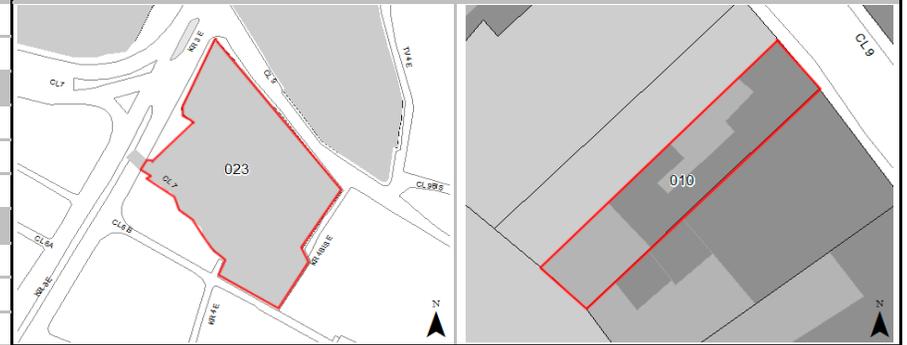
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023010	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 2	PR	010

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 70	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	José Ignacio Palacios Robayo			Viviana Palacios		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	482441121			41365742		
13.4. Dirección	No documentado			CL 9 3 61 ESTE		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3158941379		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			
Fuente:	No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de un piso de altura, paramentado en un predio medianero de forma rectangular, cuyas dimensiones son 5,8 m de frente sobre la calle 9 por 29,8 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 5.13 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen de patio lateral cubierto y patio posterior. Se accede desde la calle 9 a través de un único acceso localizado al costado occidental, el mismo costado donde se ubica el patio. La fachada se estructura a partir de un plano con zócalo que se encuentra pañetado, sobre este se localizan tres vanos: uno de acceso ya mencionado y dos de ventanas rectangulares que lo acompañan hacia el oriente. La carpintería de la puerta es en madera, mientras que la de las ventanas es metálica. Toda la fachada se remata con un alero de tipo cajón descolgado con canal metálica para aguas lluvias. La cubierta es a dos aguas con acabados en teja de barro y de fibrocemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido durante la década de 1870, perteneciente al periodo del Siglo XIX. Destinado originalmente para tener un uso residencial, que en la actualidad conserva. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Pertenece a José Ignacio Palacios Robayo. Se ubica en el barrio San Francisco Rural, colindante con el barrio Egipto y emplazado en uno de los cerros más altos, mirador importante mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. San Francisco Rural alberga la Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, un espacio de celebración tradicional del Día de Reyes, antiguo mercado y antesala de la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, declarada monumento nacional en 1975. Este barrio hace parte de la periferia oriental de la ciudad y es allí donde pasaba el río Manzanares. La manzana donde se localiza el inmueble fue altamente afectada tras el trazado y construcción de la Av. Circunvalar en la década de 1980. Según el análisis de las aerofotografías históricas, las modificaciones más evidentes se efectuaron durante las últimas décadas, consistentes en el cubrimiento del patio lateral y la intervención de un volumen que se localizaba en la parte posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023010	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

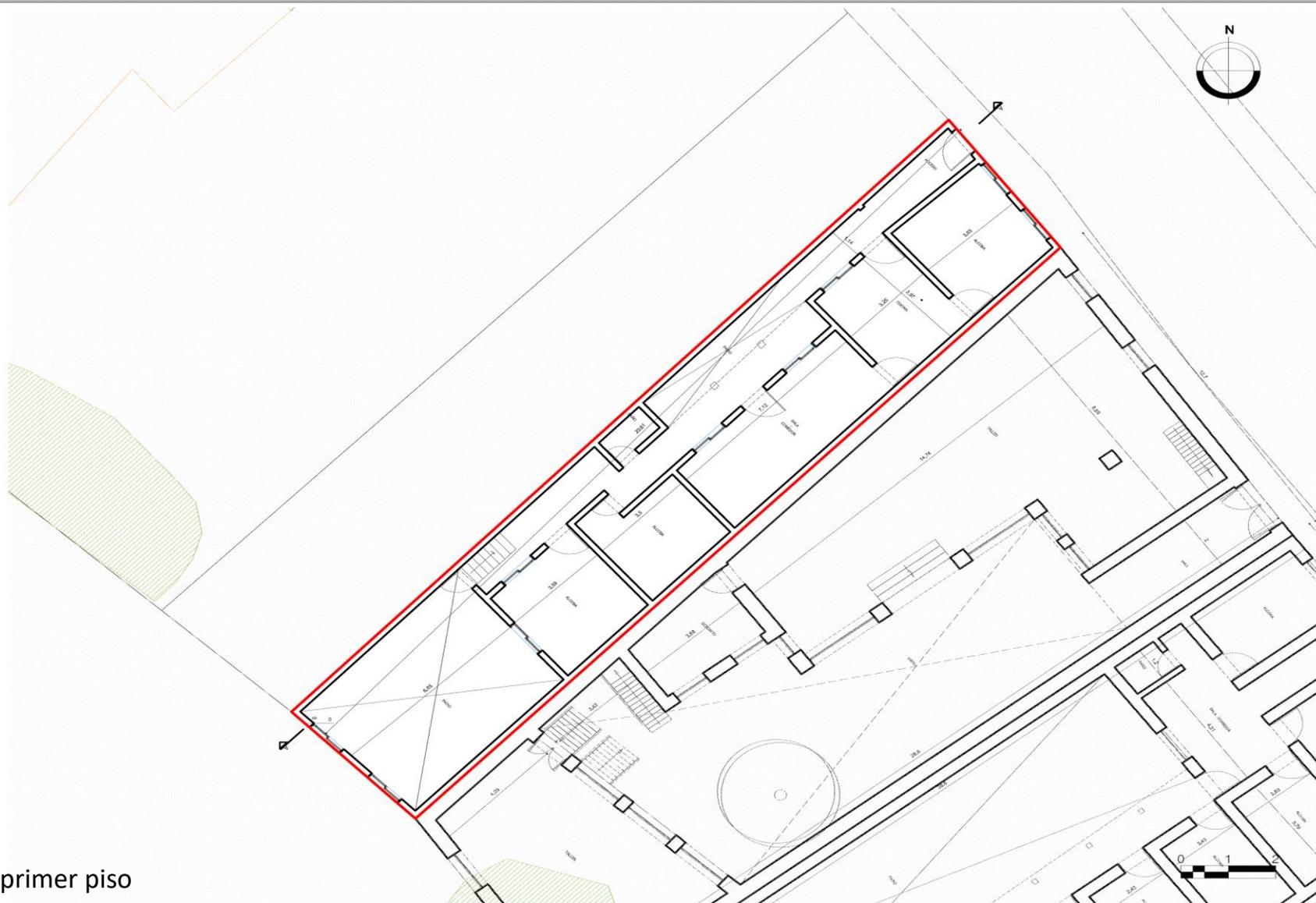
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 3 PR 010

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<p>Plan Especial de Planeación y Protección del Patrimonio Cultural</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003215023010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

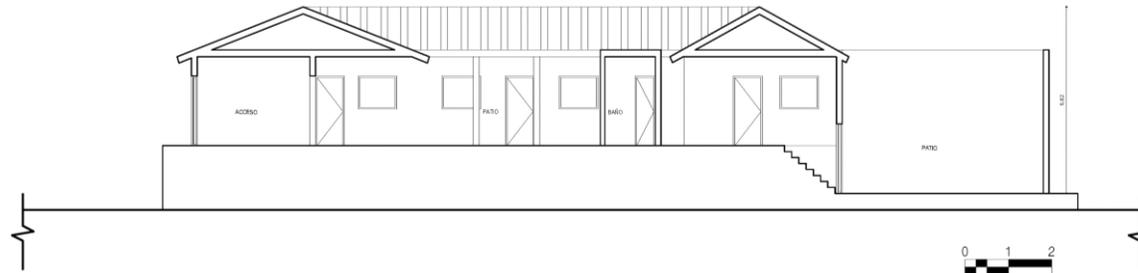
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 4 PR 010

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble proveniente del periodo del Siglo XIX. Su tipología de patio lateral ha sido alterada, sin embargo, según la revisión de las fotografías aéreas, se podría recuperar. No se conocen otros datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral en su fachada a pesar de sus modificaciones, es una edificación representativa del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. Aunque su fachada es de una gran sencillez, uno de los elementos más sobresalientes es el zócalo de revoque y pintura, la proporción de sus vanos, parte de la carpintería de madera que aún se conserva y el remate de alero de caja.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió como extensión del barrio Egipto, del cual heredo su carácter residencial. Su delimitación al lado occidental se dio a partir de la construcción, cerca de 1980, de la Avenida Circunvalar, también borde de la iglesia de Egipto, inicialmente una ermita construida en 1556 y hoy localizada dentro del barrio San Francisco Rural. Actualmente conserva edificaciones históricas que rememoran su origen y persistencia como barrio periférico de invasión, que conserva algunos ejemplo de la arquitectura doméstica del periodo republicano que se desarrolló al oriente de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 4 BIS E

18,3 SUR

NO DOCUMENTADO

CALLE 7

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3 E

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023010	de 5
	Fecha:	2017		